



**NBW-M20143**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May - 2017**

**Indian Culture : Paper-18**

*(Study of Indian Iconography)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ વિષ્ણુનાં દશાવતારનું મૂર્તિવિધાન સમજાવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ હરિહર અને અર્ધ નારેશ્વરનાં મૂર્તિવિધાનનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૨ બુદ્ધની પ્રતિમાની પ્રાચીનતા વિશે નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૨ નવગ્રહોનું મૂર્તિવિધાન વિગતે સમજાવો. ૧૪
- ૩ પાંચ ધ્યાની બુદ્ધની વિભાવના અને મૂર્તિવિધાન વિશે લખો. ૧૪  
અથવા
- ૩ ગણપતિનું મૂર્તિવિધાન વિગતે જણાવો. ૧૪
- ૪ જૈન પ્રતિમાઓનાં લક્ષણો સમજાવી આદીનાથનું મૂર્તિવિધાન વર્ણવો. ૧૪  
અથવા
- ૪ અગ્નિ, ઈન્દ્ર, કુબેર અને વાયુનાં મૂર્તિવિધાનનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪  
(૧) વિષ્ણુની પ્રતિમાનાં લક્ષણો  
(૨) સરસ્વતીનું મૂર્તિવિધાન  
(૩) ત્રિમૂર્તિનું મૂર્તિવિધાન  
(૪) બૌદ્ધિસત્વ અવલોકિતેશ્વર

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carries equal marks.

1 Explain Iconography of Ten incarnation of Vishnu. 14

**OR**

1 Give an idea of Iconography of *Harihar & Ardha Nareshwar*. 14

2 Write a note on Antiquity of Icons of Buddha. 14

**OR**

2 Explain in detail Iconography of "*Nava Grah*". 14

3 Write about Concept of Iconography of "*Five Dhyani Buddha*". 14

**OR**

3 Describe in detail Iconography of "*Ganapati*". 14

4 Explain characteristics of Jain Idols and narrate Iconography of *Adinath*. 14

**OR**

4 Give an idea of Iconography of "*Agnee, Idra, Kuber & Vaayu*". 14

5 Write short note : (any **two**) 14

(1) Characteristic of idol of *Vishnu*

(2) Iconography of *Sarashwati*.

(3) Iconography of *Trimurti*.

(4) *Boudhisatwa Awalaukiteshwara*.

---